

المراجع العربية

- ١ - الحمصي، محمد حسن : تفسير وبيان مفردات القرآن، دار الرشيد، دمشق، غير محدد سنة الطبع.
- ٢ - المزيدي، زهير منصور : مقدمة في منهج الإبداع، دار الوفاء، المنصورة (مصر)، الطبعة الأولى ١٩٩٣م.
- ٣ - إبراهيم مصطفى وآخرون: المعجم الوسيط، دار الدعوة (إستانبول)، ١٩٨٩م.
- ٤ - الرازي، محمد بن أبي بكر : مختار الصحاح، دار الكتاب العربي (بيروت)، ١٩٧٩م.
- ٥ - النووي، أبو زكريا محي الدين : رياض الصالحين، تحقيق ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي (بيروت) الطبعة الأولى ١٩٩٢م.
- ٦ - الحنبلي، ابن رجب عبد الرحمن بن شهاب الدين : جامع العلوم والحكم، دار المعرفة للتراث، (بيروت، لبنان)، ١٩٨٧م.
- ٧ - د. الصافي، عبد الله بن طه : التفكير الإبداعي بين النظرية والتطبيق، إصدار نادي جيزان الأدبي، مطابع دار البلاد، جدة، الطبعة الأولى ١٩٩٧م.
- ٨ - د. عبد الستار، إبراهيم : الإبداع قضاياه وتطبيقاته، جماعة التأصيل الأدبي والفكري (كتاب التأصيل)، الطبعة الثانية ١٩٩٨م.
- ٩ - د. الحمادي، علي : شرارة الإبداع، دار ابن حزم، بيروت، ١٩٩٩م.