

السنة الخامسة

العدد الرابع

فبراير

(شباط)

١٩٩٧



www.edara.com

# أدوات المفكر الناجح

## مهارات لاتخاذ القرارات الذكية

تأليف: مورجان جونز

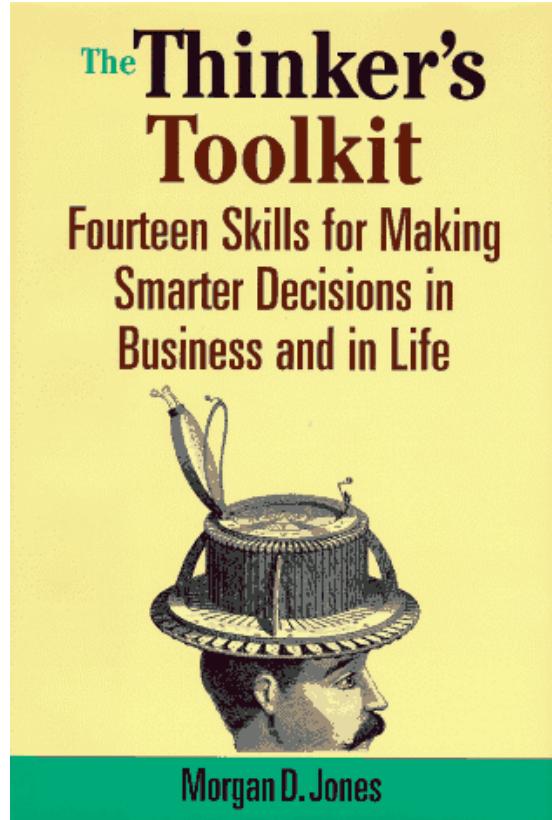
لماذا نتخذ قرارات خاطئة؟

عمل (مورجان جونز)، مؤلف هذا الكتاب، خبير التدريب في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA. و هو يبدأ كتابه بالإجابة عن السؤال أعلاه فيقول: إن السبب لا يعود إلى نقص المعلومات كما يعتقد الكثيرون، بل هي طريقة العقل البشري في استخدام المعلومات المتاحة والاستفادة منها بعض النظر عن كميتها. فإذا أرتأى العقل أن المعلومات المتاحة له غير كافية فإنه يوقف عملية اتخاذ القرار، ويبلغ صاحبه بحاجته إلى المزيد من المعلومات، تماماً كما تفعل أجهزة الكمبيوتر.

ولكن الأمور ليست دائماً بهذه البساطة، خاصة فيما يتعلق بالقرارات الإدارية. ذلك أن ظروف اتخاذ القرار الإداري تتميز غالباً بقلة المعلومات وضيق الوقت المتاح والمخاطر. تلك الحقيقة هي التي تجعل عملية صنع القرار الإداري تعتمد على القدرة العقلية للمدير، بغض النظر عن قدرة شبكة المعلومات التي تسانده، فمن المستحيل وصف أي كمية من المعلومات بأنها كافية للعقل البشري كي يصدر قراراً سليماً.

### ضحايا العقول والمواهب

ت تكون طبقة المديرين غالباً من أناس عاديين، فليس كل المديرين عباقرة أو نوابغ. وعندما نتخذ قرارات صائبة ١٠٠%， فإننا نعرف أن ذلك يرجع إلى توفيق الله أو لاثم الحظ ثانياً. من بين المديرين من لا يثق بقدراته الذهنية، أو على الأقل لا يعول عليها في اتخاذ القرارات، خاصة عندما يتأمل كم المذكرات والتقارير والمعلومات التي يعج بها مكتبه.



ومع ذلك يبقى العقل هو أهم عضو يستخدمه المدير. وكما يتجه الرياضي لقوية عضاته وعازف البيانو لزيادة سرعة أصابعه، يجب على المدير شحذ عقله وتنمية قدراته الذهنية. ولكننا في كثير من الأحيان نقع ضحايا لعقولنا، إما بسبب كسلها أو كسلنا في تشغيلها، وإما بسبب تأمرها ضدنا. وهذه بعض سمات العقول التي تعوق أصحابها عن اتخاذ قرارات صائبة في المواقف الحرجية:

## العقل النائم (الكسول)

يستطيع العقل البشري السوي أن يتعامل مع ٩٠٪ من المشكلات التي تواجهه، ويقف حائرا أمام ال ١٠٪ الباقية التي قد يت忤د بصددها قرارات خاطئة أو يعجز عن التعامل معها. مثل هذه المشكلات هي التي تعرض للإداري والسياسي ورجل الأعمال، وقليلاً تواجه الفرد العادي. ويعجز العقل عن التعامل مع هذه النسبة من المشكلات للأسباب التالية:

**(١) التسرع:** عندما نواجه مشكلة، فإننا نبدأ، على الفور، بالتفكير في حلها، دون أن نمنحها ما تستحق من دراسة وتحقيق.

**(٢) الحل المريح:** بعد أن يركز العقل على الحل، يختار أسهل الحلول وأسرعها، أي أول ما يعن له.

**(٣) الدفاع الأعمى:** العقل يستبعد البديل لأنها تستدعي تفكيراً منظماً ومجهداً، فيزيل لنا الحل الأسهل، ويبني حوله دفاعات كثيرة تدحض كل محاولات التفكير في بديل.

هذا يعني أن العقل كثيراً ما يعمل ضد مصلحة صاحبه ويتجنب التفكير، فهو يفضل الراحة والدعة. بدليل أن جميع التقنيات الحديثة اختر عها العقل البشري لتريحه من التفكير ولتجنبه مشقة التحليل. فعقلك يقول لك الآن - أشاء قرائتك لهذه الخلاصة - : "هذه الصفحات مقدمة جداً.. انظر إلى عدد الجداول والأرقام فيها .. توقف عن قرائتها فوراً، فلماذا تتعب نفسك؟ .. وعندما تعانده وتواصل القراءة، فإنه ينسحب ويتركك وحيداً مع الخلاصة دون تركيز أو استيعاب.

## العقل المتواطيء

يرتبط العقل البشري أكثر مما يرتبط بالحواس. فقد تمكن العلماء من تقسيم المخ إلى أماكن خاصة بحواس الشم والسمع والتذوق والإبصار .. الخ. بيد أنهم يشكرون في وجود منطقة خاصة بالتفكير المنطقى، ويعجزون عن تحديدها. لكن هؤلاء العلماء يؤكدون أن اللوم لا يقع على العقل الواعي وحده،

ولكنه يقع أيضاً على:

**١- العقل الباطن:** الذي يؤثر على قرارات العقل الواعي، بل ويوجهها إلى حيث يريد. عندما يتدخل العقل الباطن في قرارات العقل الواعي، يصبح الأخير أشبه بالمعدة التي تهضم الغذاء القادم من العقل الباطن. فالعقل الباطن يوفر على العقل الواعي مشقة التفكير ويبعث إليه بالأفكار الجاهزة المختزنة داخله منذ الطفولة. و يبدأ العقل الواعي بتزيين هذه الأفكار لخرج وكانها قد مررت بمراحل عديدة من التفكير الواعي.

**٢- الاجترار:** تدخل حجرتك، فتجه يدك بكل ثقة إلى مفتاح الإضاءة. قرار عادي تماماً، ولكنه كثيراً ما يتسبب في موت صاحبه بصعقة كهربائية. مثل هذه التجارب تدفعنا إلى الحذر في المرات اللاحقة ونبأ بأخذ الاحتياطات وجمع المعلومات قبل أن نمد أيدينا لالتقاط أي شيء في الأماكن المظلمة.

**٣- الذكرة:** "الناس لا يصدقون ما يرونه: طائرات تقلي القنابل في كل مكان. فنقول إنه فيلم سينمائي يجري تصويره، أو أن الجيش يقوم بتدريب روتيني. يمكن أن نفكر بأي شيء، إلا الحقيقة المرة". كان هذا تعليق الكاتب الأمريكي "والتر لورد" على قصف الطائرات اليابانية لميناء "بيبل هاربر".

العقل يفضل التفكير السهل، فيبدأ من حيث تنتهي الذاكرة، بدلاً من أن يبدأ من الصفر. ففي أيام الحرب لا يصدق الناس أن اليوم سيمر دون أن تتصفهم مدافع وطائرات العدو بالقنابل، وفي أيام السلم لا يصدق الناس أن الطائرات التي تتصفهم هي طائرات حقيقة للعدو.

## ٤- قولب جاهزة وتحيزات

**تحيزات:** دائمًا تحب الاستماع لنفس المطربين وتكره غيرهم، ولا تجرب سمعاً لهم .. وغالباً ما تقرأ نفس العمود بالجريدة، لنفس الكاتب، وتعتبر قراءة غيره مضيعة للوقت.

المسألة ليست أن هذا الكاتب أو ذلك المطرب أفضل من غيرهما - بدليل أن هناك غيرك يرون العكس- بل المسألة هي أن عقولنا ترفض البديل. لماذا؟ لأن كثرة البديل توسيع دائرة الاختيار. وتوسيع دائرة الاختيار يجعل العقل يختار. لهذا يفضل العقل إلا يجرِّب البديل ويصدر العقل قانوناً بـ"لا يسمع لأي مطرب بعد أم كلثوم، وألا يقرأ إلا لنجيب محفوظ".

**٥- نظريات بالية:** يجمع العقل تحيزاته وأهوائه على شكل نظريات تحتوي كل التفسيرات

## مزحة خفيفة

رجل يعبر الشارع، يرى طفل صغيراً يصعد سلم البيت ويهماً الوصول لزر الجرس، ولكنه يعجز لقصر قامته. "يقول له الرجل"دعني أساعدك، ثم يضرب الجرس. يرد الطفل: "شكراً، يا عم. هنا نجري بسرعة قبل أن يفتحوا الباب".

تستقي هذه المزحة - كغيرها - قوتها على الإضحاك من تحديها للعقل بسفور واضح. يؤكّد علماء النفس أن المزحة تحطم القوالب الجامدة داخل العقل، فيكون رد فعله رفضها بشدة تتطرق على شكل ضحكات عصبية.

## خطر الموت

١ من بين كل ١١٨ فرداً	لأي فرد في ظرف عادي
١ بين كل ٤٣٧ فرداً	لأي فرد بين ٣٥ سنة و ٤٤ سنة
١ بين كل ٤٥٠٠ شرطي	لرجل شرطة أثناء تأدية واجبه
١ بين كل ٩١٠٠ سيدة	لسيدة أثناء عملية الوضع
١ بين كل ١٦٧٠٠ فرد	للمسافرين بالطائرات
١ بين كل ٢ مليون فرد	لساكني مناطق الزلازل والبراكين
(المصدر: جريدة "واشنطن بوست" - عدد ٤ مايو ١٩٩٤)	

المكنة لأي شيء يحدث في العالم. فلا بد للعقل من أن يجد تفسيراً لكل شيء، ولا بد أن يكون نفسيراً وحيداً ومريناً.

\* بعد منتصف الليل، وأثناء نومك، تسمع حركة في الردهة. لكنك متعب جداً، يقول لك عقلك: نم ولا تهتم، فهذه حركة الأثاث الذي ينوع بما فوقه من أثقال. أما إذا كنت تقفاً فإن عقلك يوقظك، ويخبرك بأن لصاً يسرق البيت.

\* حاول أن تضع تقديرك الشخصي لمخاطرة تعرض الأفراد للموت إنما مواجهة الظروف التالية:

ظروف عادية - تعي سن ٣٥ سنة - رجل شرطة أثناء تأدية وظيفته - سيدة أثناء عملية وضع - ركوب الطائرات - السكن في المناطق المنكوبة. ثم انظر لهذه الإحصائيات:

## في اجتماعات مجلس الإدارة: القرار الأول والأخير .. للسيد المدير

"ننتقل الآن لمناقشة اقتراح شراء شاحنة جديدة لتوصيل الطلبات للمنازل، ليصبح لدينا أربع شاحنات، مما رأيكم؟". هكذا بدأ رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية للأغذية فتح باب الحوار بين أعضاء المجلس والمديرين. قال مدير المبيعات: "المؤشرات تؤكد تزايد أعداد وأحجام طلبات التوصيل للمنازل، في الفترة السابقة. لذلك فأنا أؤيد شراء شاحنة، لمواجهة الطلبات المتزايدة". يرد المدير المالي: "لكن ذلك سيكلف الشركة مبالغ طائلة فضلاً عن مصاريف الصيانة وراتب السائق، فماذا لو انخفض عدد طلبات التوصيل للمنازل؟ ستستمر مصروفات إهلاك السيارة تستنزف جزءاً من الأرباح. أرجو من الزملاء في قسم التسويق إبداء رأيهم. ما الداعي لشراء سيارة جديدة؟". تعلق مديرية التسويق: "أعتقد أن كلام المدير المالي و مدير المبيعات قد أصاب في ناحية وجانبه الصواب في ناحية أخرى. فالزميل مدير المبيعات يتحدث بناء على المؤشرات المتزايدة لطلبات التوصيل للمنازل في الفترة السابقة وهي ذروة الشتاء، حيث يفضل العملاء عدم مغادرة منازلهم فترتفع مؤشرات الطلبات المنزلية. لكنها فترة موسمية تنتهي بانتهاء الشتاء. ولكننيلاحظ تزايد أعداد طلبات التوصيل للمنازل في هذا الشتاء عنها في شتاء العام الماضي، وهذا يدفعني لتأييد رأي مدير المبيعات بأننا نحتاج شاحنة جديدة، على أن تكون صغيرة الحجم". يعقب مدير المبيعات: "الشاحنة الصغيرة لن تكون بالفعالية المطلوبة، وإذا نظرنا للمصروفات كما يرى الزميل المدير المالي، فقد يكون من الأفضل زيادة حمولة ودورات الشاحنات الموجودة لدينا، ولكنني أتكلم عن سرعة الاستجابة لطلبات العملاء، بدلاً من الانتظار لتجميع الطلبات قبل خروج الشاحنة. وهذا أفضل في الآجل الطويل فهو يقلل المسافة التي تقطعها الشاحنة الواحدة يومياً وبالتالي يحافظ عليها". استمر هذا الحوار حتى تدخل رئيس مجلس الإدارة: "نتيجة لقصر الوقت، أخيركم بأن القرار الأخير هو شراء شاحنة متوسطة الحجم، فهذا أفضل لسمعة الشركة وصورتها. كما أنه يمنحك وفوراً الحجم الكبير".

هذا مثل لما يحدث كثيراً داخل مجالس إدارة الشركات.

وهكذا، عند مناقشة موضوع ما يقدم كل طرف حججاً مختلفة عن الطرف الآخر، ويعرض رؤيته، ويدافع عن وجهة نظره ويدحض حجج الآخرين. ولا تتعذر مثل هذه المناقشات، رغم ما فيها من حرية وديمقراطية أن تكون مجادلات وسفطات لا تحقق نتائج إيجابية، بدليل أن رئيس مجلس الإدارة اتخاذ قراره لأسباب بعيدة تماماً عن وجهات نظر المديرين ودون تحليل للمشكلة وإمعان النظر في المعلومات التي قدمها كل طرف. إلا تشعر، كمدير عقب كل اجتماع أن أحد معاونيك لا يشاركتك في صنع قرارك، وأنهم بذلك يهدرون وقت الاجتماعات و الديمقراطية التي تمنحها لهم؟. إلا تشعر أحياناً بأن كل واحد منهم يشد انتباهك إلى حجمه ويعطيك عن حجج الآخرين؟ ألا تمني أن يزودك أحدهم بمعلومات غير متحيزه و بأراء منطقية و حكيمه، تستطيع على أساسها أن تتخذ أصوب قرار ممكن؟ لا تيأس، فمثل هذا المعاون موجود بالفعل، وهو ليس شخصاً آخر سوى عقلك.

الطرح لا تأتي قبل علامة الجمع؟ يستغرق عقلك وقتاً وجهداً أكبر مما سبق للإجابة بـ "نعم". فالعقل يتوقف بررهة عند أدوات النفي، لأنها تستغرق وقتاً أطول لفهم.

**- الجملة الاسمية أفضل من الفعلية:** جملة "الشركة تحتاج شاحنة" أفضل من "تحتاج الشركة شاحنة".

**- الصياغة للمعلوم لا للمجهول:** جملة "قسم المبيعات يحتاج شاحنة"، أفضل من "هناك احتياج لشاحنة لقسم المبيعات".

## ثانياً: ترتيب المزايا والعيوب

النقد أسهل من التفكير، حيث يمكننا أن ننتقد أي فكرة جديدة أو أي حل بديل. عندما يختار المدير بين عدد كبير من الحلول والبدائل فإنه يجد صعوبة في الموازنة بينها، ناهيك عن تأثير تفضيلات العقل الباطن عليه. للتغلب على هذه المشكلة عليك باتباع الخطوات التالية:

١- أكتب قائمة بمزايا كل بديل.

٢- أكتب قائمة بعيوب كل بديل.

٣- اكتب قائمة بالترتيبيات التي يمكن اتخاذها للتغلب على عيوب كل بديل.

٤- احذف العيب الذي يمكن التغلب عليه.

٥- اختر البديل صاحب أكبر مزايا وأقل عيوب.

## ثالثاً: اكتشاف العلاقة السببية الحقيقة

كثيراً ما يتعطل التليفزيون أو تغيب صورته، وعندما تضر به بيده تتصحص صورته. لكن، بالطبع، لا تعتقد أن هناك علاقة سببية بين وضوح صورة التليفزيون وضربه بيده. بل أنت تعرف أن العلاقة السببية الحقيقة هي بين ضربة يدك وامتناز السلك المفصول، وعودة التيار إلى الجهاز أو تحسن صورته نتيجة لذلك. إدراك العلاقة السببية الحقيقة، على هذا النحو، يجعلك تتصل بمركز الصيانة وترسل جهازك للإصلاح. أما عدم إدراكك للعلاقة السببية الحقيقة فيجعلك تستمر في ضرب الجهاز بيده كلما تعطل حتى تتسبب في تفاقم من العطل.

**المدير يشكو: "لقد قمنا بحملة تسويقية مخططة. فما الخطأ الذي حدث؟ لماذا لم تزد المبيعات؟"** هذا موقف نعاشه يومياً. فكل الناس يظنون أن العالم يتكون من أحداث متراقبة يسبب بعضها بعضاً، فالأمس بداية لليوم الذي هو بدوره بداية للغد. ونقاش

هل تتناقض هذه المعدلات مع توقعاتك؟ وهل يعلمك ذلك إلا تنق دائماً في تقديراتك الشخصية؟

\* معظم الرجال يؤمنون أن عدد الإناث في العالم يزيد عن عدد الرجال. أما الحقيقة فهي أن عدد الإناث داخل أي دولة في العالم أقل بكثير من عدد الرجال (راجع إحصائيات نشرات البنك الدولي للتنمية). وعندما تقضي بهذه الحقيقة، تجد الرجال يتخدونها. وإذا أخبرتهم بالمصدر تذرونها بأن الإحصائيات غير دقيقة. وإذا أخبرتهم بأن انحرافات المؤشرات الإحصائية يمكن قياسها وتحييدها تبعاً للتقدم الذي أحرزه علم الإحصاء، تجدهم يصمون آذانهم.

## الآن

\* من فضلك، حاول أن تجرب ما يلي: **توقف عن القراءة الآن وركز نظرك على الحاطن الذي أمامك مباشرةً. لن تستطع التركيز على الحاطن بالمرة، لماذا؟ لأن عقلك يحتاج لأن يركز على شيء محدد ليستفيد منه.** جميع رغباتنا تظل على العالم عبر عيوننا على العالم وتحث عما يشبعها، لذلك لن تجد سوى ما تبحث عنه، وما عدا ذلك يتتجاهله نظرك، كأنه غير موجود.

إذا، فالمسألة ليست في كثرة المعلومات أو نقصها بل في طريقة تعاملنا معها. وهذه بعض الطرق العلمية التي ستساعدك على اتخاذ قرارات فعالة.

## مهارات اتخاذ القرار الناجح

### أولاً: إعادة صياغة المشكلة:

عندما تواجه مشكلة، فإنها غالباً ما تكون مصحوبة بأسبابها، كما قد تقرّر عليك بعض الحلول. وكما قلنا، يقفز عقلك إلى مفاضلة سريعة بين تلك الحلول ليختار أحدها. لكن لا تدع عقلك يخدعك. توقف عند المشكلة وأعد صياغتها. فأية مشكلة تحتوي على معطيات (معلومات)، و كثيراً ما يتتجاهل العقل تلك المعلومات ويركز على الحلول. إعادة صياغة المشكلة يعني كتابتها بأسلوب واضح بالورقة والقلم. الأسلوب الواضح لصياغة الجديدة يتميز بما يلي:

### - الصياغة بالإيجاب لا بالنفي:

إذا سألتني عما بين القوسين التاليين (+ -) هل تأتي علامة الطرح بعد علامة الجمع؟ يستطيع عقلك بسهولة أن يتعامل مع هذا السؤال، ويجب بـ "نعم". أما إذا كانت صيغة السؤال كالتالي: هل تأتي علامة الطرح قبل علامة الجمع؟ فإن عقلك يستغرق وقتاً أطول ويبذل مجهوداً أكبر للإجابة على هذا السؤال بـ "لا". وإذا كانت صيغة السؤال كالتالي: هل علامة

### الأرقام والمنهج التحليلي

هناك اعتباران هامان لا بد من أخذهما في الحسبان قبل أن تشرع في تطبيق هذه الطرق لإكساب قراراتك ما يلزمها من منطق وعقلانية:

\* لا تسمح للأرقام و المنهج التحليلي الرياضي الذي شرحته في الطرق السابقة بأن يسيطر على عقلك فتجد نفسك تتعامل مع أرقام و حسابات بدلاً من أفكار و خيارات.

\* درب نفسك على استخدام مناهج التحليل الرياضي كلما ساحت لك الفرصة، بحيث تصبح أداة طبيعية لديك وطبيعة بين يديك لتتفذها دون عناء. ذلك يعني أن تطبق هذا المنهج على الأخبار والمعلومات التي تقرأها في الصحف، وفي حياتك الشخصية، مثلًا عند شراء سيارة أو دخول السينما والمسرح و اختيارك لكتاب الذي تقرأه، والأهم من ذلك في قرارات الإدارية.

رأيك، لاستضافة الفوج؛ يومان أم ثلاثة؟" يجيب أحد الأعضاء: "أعتقد أن يومين قطف يكفيان، خاصة إذا ما اخترنا الموقع الأثري والفندق الأول هناك، لأنه قريب جداً من الآثار"، يعقب المدير: "لا تحدد الفترة الملائمة تبعاً لاختيار لم نبحثه بعد. بل حدد الفترة تبعاً للميزانية المتاحة وغيرها من الظروف التي ينطلق منها التحليل، وليس من النتائج التي لم نتوصل إليها بعد". ثم يضيف: "ما هي مزايا وعيوب كل من الفترتين (يومين أو ثلاثة)؟، وما هي الترتيبات التي يمكن اتخاذها لتقاضي العيوب؟، أقترح أن يدون كل مكمل وجهة نظره بخصوص هذه النقطة فقط ثم يعرضها على الآخرين لنحسمها قبل أن ننتقل لما يليها".

بعد ذلك يقول المدير: "يبدو أن هناك شبه إجماع على فترة ثلاثة أيام بدلاً من يومين. إذن فلنحذف فترة يومين من شجرة الخيارات. ننتقل بعد ذلك لاختيار بين الواقع الجبلية والساحلية والأثرية. ماذا ترون؟" يجيب أحد الأعضاء: "أرى أن الساحل أفضل من الجبال والآثار معاً، لأنه يمنحك السائحين فرصة اصطحاب الأطفال وقضاء وقت ممتع". يعقب المدير: "تلك إحدى مزايا الساحل، ولكن فلنؤجل المقارنة بين الواقع الآن ونباح كل منها على حده، ولنبدأ بالساحل".

**الساحل:** سيكون الجو بارداً، متاح في بلاد السائحين، احتمالات الغرق.

**الجبل:** مخاطر اللصوص والتسلق والحيوانات البرية والبرد أيضاً.

**الآثار:** لم يرها السائحون من قبل، ملائمة لبار السن لقربها من الفندق، آمنة بوجود شرطة السياحة. وهذا يتم اختيار منطقة الآثار.

## سادساً: الترجيح

نحن البشر نمنح كل الأمور والخيارات أوزاناً ترجيحية. الفيلم السينمائي الذي نشاهده ووجبة التي نتناولها والقميص الذي نرتديه، كل هذه الأشياء نفعلها فقط بعد أن نمنحها أوزاناً ترجيحية. قد لا تشعر بذلك، ولكنك قبل أن تخرج من بيتك تقارن بين رابطتي العنق لاختيار إداهاماً، وقبل أن توجه ملعتك إلى أحد الأطباق على مائدة الطعام تعطي لكل طبق وزناً ترجحياً، وهكذا. إذن إعطاء الأشياء أوزاناً ترجيحية هو عملية طبيعية وعادية لدى كل البشر. ولكن لأن هذه العملية تتم دونوعي، فهي تحمل في ثياتها تحيزات وأهواء العقل الباطن، لذلك تقودنا في أوقات كثيرة للقرار الخاطئ.

## الترجح الغريزي:

فمثلاً حاول ترتيب بعض الأفلام السينمائية الشهيرة حسب تفضيلك لها، بمعنى أن تعطي لكل منها وزناً ترجحياً، وليكن درجة من مائة مثلاً. ضع ترجيحاتك في خانة الترجيح الغريزي:

المشروعات حين خططتها على أساس وجود علاقة سببية مباشرة بين حديثين، ويتبين فيما بعد أن هذه العلاقة ليست مباشرة، وأن الحديثين ليسا اثنين، بل بينهما أحداث وسيطة كثيرة لم تؤخذ في الاعتبار.

## رابعاً: المصفوفة

المصفوفة عبارة عن شبكة من الخلايا يختلف عددها تبعاً لمتغيرات المشكلة التي نحللها. وهي أبسط الطرق لتصنيف وتبويب المعلومات، حيث تسهل العمليات الآتية:

**فصل العناصر المختلفة للمشكلة:**

. تبويب المعلومات حسب نوعها؛

. عقد مقارنة بين المعلومات التي من نفس النوع؛

. عقد مقارنة بين المعلومات من نوعين مختلفين؛

. رؤية العلاقات والارتباطات بين المعلومات المختلفة، ومنظور إلى شامل.

افرض أن عليك الاختيار بين ثلاثة من موظفيك لترقيتهم إلى ثلاثة مناصب إدارية مختلفة، فكيف تختار؟

استعن بالمصفوفة التالية:

الوظيفة الأولى	الوظيفة الثانية	الوظيفة الثالثة
الموظف الأول		
الموظف الثاني		
الموظف الثالث		

داخل فراغات خلايا المصفوفة ضع تقديراتك لأداء كل موظف داخل كل وظيفة، ثم حدد أفضل أداء وأفضل مكان لكل منهم.

## خامساً: شجرة الخيارات والقرارات المرحلية

شركة سياحة تخطط لاستضافة فوج سياحي ليومين أو ثلاثة، وأمامها ثلاثة مواقع لتختار بينها، أولها موقع جبلي، به فندقين للشركة؛ وثانيها موقع ساحلي، حيث تمتلك الشركة فندقين أيضاً؛ أما ثالث موقع فهو أثري، وتمتلك فيه الشركة الاختيارات المتشعبة. في هذه الحالة، قد يضيع وقت الاجتماع في تشتيت الآراء حول الخيارات المختلفة. من هنا تأتي أهمية استخدام شجرة الخيارات والقرارات.

يقرر المدير استخدام رسم تخطيطي يمثل الخيارات والقرارات الممكنة، ويبدأ الحوار: "ما المدة الملائمة، في

الحكم على أساسها. ولنطبق ذلك على حالة المفاضلة بين الأفلام العالمية، فترتيب معايير الترجيح على النحو الآتي: الإخراج - التصوير - الحبكة الدرامية - السيناريو - طاقم الممثلين.

ثم نعطي لكل معيار وزنا ترجحياً بطريقة الترجيح الغريزي، بحيث نمنح كل معيار درجة من عشرة. بعد ذلك نحاول تعديل الدرجات الممنوحة للمعايير بتطبيق أسلوب الترجيح الزوجي. مثل آخر:

\* لديك ثلاثة موظفين مرشحين للترقية لمنصب أعلى.  
كيف تختار أفضلهم للمنصب باستخدام المعايير الترجيحية؟  
إليك بعض معايير الترجيح المقترنة:

(النظام - الخبرة - العلم - مهارات الاتصال - الابتكار - تحمل المسؤولية - مهارات شخصية - الصدق والأمانة والخلق...).

اعط كل معيار وزنا ترجحياً. قدر ترجيحاتك لتمتع كل فرد من موظفيك بكل معيار. اضرب تقييراتك في الأوزان الترجيحية للمعايير، واحسب ترجيحات كل موظف.

كون جدولًا خاصا بك مثل الجدول التالي:

أمرین	الترجیح بین الغریزی	اسم الفیلم
		ذهب مع الريح
		العودة إلى المستقبل
		حرب النجوم
		صمت الحمان
		الرقص مع الذئاب

أما إذا قمت بدراسة الأساليب التي جعلتك تمنحك هذه الأفلام أو زاناً ترجيحية على هذا الشكل، فقد تغير وجهة نظرك. نقطتاً الضعف في خياراتنا الغريزية هما:

- حين نحكم على الأشياء من خلال بعد واحد فقط، وفي اللحظة التي تطبق فيها هذا بعد، نتمسّك به، دون أن نأخذ في الاعتبار غيره من الأبعاد المهمة.

- إذا استخدمنا أبعاداً متعددة يتشتت تفكيرنا، فنأتي أحکامنا مشتتة.

هناك عدة طرق للتغلب على هاتين النقطتين:

### الترجیح بین أمرین:

نقارن بين البديل بطريقة

زوجية، فنسأل أنفسنا، أيهما أفضل، فيلم "ذهب مع الريح" أم "العودة إلى المستقبل"؟ ثم نضع علامة واحدة بالقلم الرصاص أمام الخيار الأفضل، ثم نكرر السؤال: "أيهما أفضل، فيلم "ذهب مع الريح" أم "طاردو الأشباح". ثم نضع علامة واحدة بالقلم الرصاص أمام الخيار الأفضل، ثم نكرر السؤال: "أيهما أفضل، فيلم "ذهب مع الريح" أم "الهروب الكبير"..." وهكذا حتى نهاية القائمة، ثم نكرر نفس العملية مع الفيلم الثاني ثم الثالث... الخ. في النهاية نقيم الأفلام تبعاً لعدد العلامات التي حصل عليها كل منها، فالحاصل على أكبر عدد من العلامات يصبح هو أفضل فيلم.

قارن بين ترتيبك الغريزي الذي قمت به في الخطوة الأولى والترتيب الناتج عن استخدام طريقة الترجيح الزوجي، هل هناك اختلاف؟ بالطبع، هناك اختلاف. ويمكنك أن تلاحظ أن الأحكام الناتجة عن الطريقة الأخيرة أفضل من سابقتها. وذلك لأنك تغلبت على تأثير العقل الباطن.

### المعايير الترجيحية:

هذه الطريقة أقوى من سابقتها وأكثر تعقيداً، وعندما ذكر هذه الحقيقة على هذا النحو نعلم أن عقلك سيحاول عدم الخوض فيها، مدفوعاً في ذلك برغبة العقل الباطن في نبذ مناهج التفكير الجديدة التي توقد العقل من كسله. يبدأ أسلوب المعايير الترجيحية بتحديد معايير الترجيح، التي يتم

المجموع	الصدق والأمانة	تحمل المسؤولية	الابتكار	مهارات الاتصال	الخبرة	الموظفوون
١٦١	٩	٦	٥	٤	٨	الأول
٢١٥	٩ × ٩	٧ × ٦	٤ × ٥	٦ × ٤	٦ × ٨	الثاني
٢٠١	٩ × ٩	٦ × ٦	٥ × ٥	٧ × ٤	٥ × ٨	الثالث

من خلال هذا الجدول، قيم الموظفين تبعاً للمعايير، كل بدوره، وأعط كل موظف درجة من عشر درجات، واكتتب تقييمك داخل الخانة تبعاً للمعيار الذي تستخدمنه. بعد ذلك اضرب هذا التقييم في الوزن الترجيحي - الذي تكون قد حدته سلفاً - للمعيار الذي طبقته، واحسب التقييم الكلي لكل موظف. نفذ التطبيق بنفسك. هل تجد هذه النتائج مختلفة عن النتائجين في الطريقتين السابقتين؟ بالتأكيد مختلفة. وفي هذه الحالة يكون الموظف الثاني هو الجديد بالوظيفة.

### سابعاً: اختبار صحة الفروض

هل تصدق بوجود أطباق طائرة تحمل مخلوقات من الفضاء الخارجي؟ قد تجيب بأن قلة معلوماتك في هذا المجال لا تسمح لك باتخاذ قرار. لكن المسألة أبسط من ذلك. تحتاج المسألة إلى قليل من اختبار صحة الفروض.

الفرض هو خبر لم تثبت حقيقته بعد. وهو يلعب دوراً مهماً في حياتنا اليومية. فالعقل يتمسك به كحقيقة دون أن يختبر صحته من كل الجوانب التي يحتملها. طريقة اختبار صحة الفروض تعتمد على دراسة تكذيبات وتصديقات الفروض. القاعدة الذهبية هنا هي:

**الفرض المرجح  
هو صاحب أقل تكذيبات،**

مُخرب من الخارج	مندوب التسويق	السكرتيرة	عامل النظافة	الخطاط	مصمم الإعلانات	
ذ	ذ	ص	ص	ذ	ص	فرصة التوأجد داخل مكتب المدير
ص	ذ	ص	ذ	ص	ص	القدرة على استخدام الكمبيوتر
ذ	ص	ص	ذ	ص	ص	العلم بأهمية المعلومات
ص	ص	ذ	ص	ذ	ص	توفر الدافع للتخييب

بخصوصه الفيتامي، ويختال بقدرة الولايات المتحدة وتفوقها العسكري. ولم يفكر أبداً في احتمال انقلاب الأمور ضده.

لا يتعلم الإنسان بسهولة قواعد نظرية الاحتمالات، وأحياناً أخرى قد لا يتعلموا مطلقاً، حتى لو تكررت أمامه عدة مرات، لسبب بسيط جداً وهو أنها تتعارض مع البديهيّات التي تعودنا أن نستخدمها في تحليينا للمشاكل.

المثال التالي يوضح كيفية حساب الاحتمالات.

\* إذا كان لدينا إثناء به ٩٠ كرة زجاجية، منها ٤٥ كرة حمراء و ٣٦ كرة صفراء و ٩ كرات خضراء. وإذا افترضنا أن الكرات موزعة عشوائياً في الإناء، فما هو احتمال التقاط كرة حمراء؟ وما هو احتمال التقاط كرة صفراء أو خضراء؟ لسهولة حساب الاحتمال، يمكن النظر إلى الأعداد على أنها نسب مئوية. فإذا كانت نسبة عدد الكرات الحمراء إلى عدد الكرات الكلية هو ٥٠٪، فإن احتمال التقاط كرة حمراء يساوي ٥٠٪، والصفراء ٤٠٪، والخضراء ١٠٪.

### تاسعاً: شجرة المنفعة

المنفعة هي الفائدة التي تتوقع الحصول عليها نتيجة اختيار بديل معين دون غيره.

رسم تفروعات الخيارات المتاحة على هيئة شجرة. حدد مخرجات كل بديل والمنفعة التي ستعود على متى القرارات منه، وفي مثيلنا السابق سنضيف معيار المنفعة فنحدد جوائز نقية عن لون الكرة التي يلتقطها الساحب، بناء على تبيؤه، فإذا التقاط كرة حمراء فإن جائزته ستكون عشرة دولارات، مثلاً. أما إذا كانت صفراء فيحصل على عشرين دولاراً، وإذا كانت خضراء يحصل على خمسين دولاراً، وإذا لم يلقط اللون الذي يحدده لا يحصل على شيء.

حدد احتمالات ظهور كل بديل، ثم حدد القيمة المتوقعة وهي حاصل ضرب المنفعة × الاحتمال. بعد ذلك قم بترتيب البدائل المتوقعة، و اختر افضل نتيجة لتبني عليها تبيؤك.

### عاشرًا: مصفوفة المنفعة

تتميز مصفوفة المنفعة بكونها أسهل من شجرة المنفعة، فيما يتعلق بإجراء العمليات الحاسبية، و سهولة استعراض النتائج، وذلك لأنها أكثر تنسيقاً وتنظيمياً.

ويمكن أن نحوال شجرة تحليل المنفعة في المثال السابق إلى مصفوفة.

## لا صاحب أكثر تصديقات.

\* مدير وكالة إعلانات يذهب صباحاً لمكتبه ليكتشف اختفاء معلومات هامة للغاية من على جهاز الكمبيوتر الخاص به. من عساه يقترف مثل هذا الفعل؟ يضع المدير أمامه كل الفروض والاحتمالات لدراستها ملياً.

### الفروض:

- مصمم إعلانات غاضب
- الخطاط،
- عامل النظافة،
- السكرتيرة،
- مندوب تسويق غاضب،
- مُخرب من شركة منافسة،

بعد ذلك يدرس المدير الظروف والعوامل التي تكذب الفروض أو تؤدي إلى تصديقها، بناء على معلوماته عن الحادث، وهي كالتالي:

- فرص كل منهم للتواجد داخل مكتب المدير
- القدرة على استخدام الكمبيوتر
- العلم بأهمية المعلومات و خطورتها
- توفر الدافع للتخييب

بناء على هذه المعايير يخطط المدير المصفوفة التالية لاختبار صحة الفروض، (ذ=تكذيب، ص=تصديق):

من هذه المصفوفة يستطيع المدير أن يحصر شكوكه في مصمم الإعلانات، نظراً لأنه يحقق أقل تكذيبات وأعلى تصديقات لإمكانية اقتراف التخييب. مثل هذا الأسلوب يخلص المدير من أثر أحكام العقل الباطن.

### ثامناً: شجرة الاحتمالات

"لم يذهب أحد منا إلى فيتنام ليموت. لقد كنا متأكدين أننا سنكتب الحرب دون أن تمسنا أسلحة العدو و قابله". لقد قتل عدد كبير من زملائنا، و حتى من عادوا أصيروا بأمراض خطيرة. كانت كل الأحداث على النقيض تمام من السيناريوهات التي خططناها للجنود قبل الحرب، لذلك كنا مسلولين"، كان هذا تعليق أحد الضباط الأمريكيين بعد عودته من حرب فيتنام. هذا أحد الأمثلة الشهيرة على أن العقل الباطن يجعلك تستبعد بعض الفروض باعتبارها غير ممكنة الحدوث، مقابل التمسك بفروض أخرى باعتبارها وحدها القابلة للتحقق. فالضباط الأمريكي كانوا يستهينون

## فهرس الخلاصة

١	لماذا نتخذ قرارات خاطئة؟
١	ضحايا العقول والموهاب
٢	العقل الناعم (الكسول)
٢	العقل المتواطئ
٣	خطر الموت
٤	مهارات اتخاذ القرار الناجح
٤	أولاً: إعادة صياغة المشكلة:
٤	ثانياً: ترتيب المزايا والعيوب
٤	ثالثاً: اكتشاف العلاقة السببية الحقيقة
٥	رابعاً: المصفوفة
٥	خامساً: شجرة الخيارات والقرارات المرحلية
٥	سادساً: الترجيح
٥	الترجيح الغريزي:
٦	الترجيح بين أمررين:
٦	المعايير الترجيحية:
٦	سابعاً: اختبار صحة الفروض
٧	الفروض:
٧	ثامناً: شجرة الاحتمالات
٧	تسعاً: شجرة المنفعة
٧	عاشرًا: مصفوفة المنفعة
٨	حادي عشر: تحليل المنافع
٨	التخطيط لمؤتمر:

## بيانات الكتاب

**Title:** The Thinker's Tool Kit.

**Author:** Morgan D. Jones.

**Publisher:** Time Business.

**Pages:** 348.

**ISBN:** 0-8129-2601-3.

**Date:** 1995.

## حادي عشر: تحليل المنافع

استخدمنا المنفعة، حتى الآن، بمعنى الفائدة التي تتوقع، كفرد، الحصول عليها. فماذا لو كنت على وشك اتخاذ قراراً يؤثر على عدة أفراد لكل منهم منفعة تختلف عن زميله. إن قرارك في هذه الحالة يجب أن يراعي منافع الآخرين، بمعنى أن يحللها ويفقق بينها بحيث يحصل كل الأفراد على أقصى منفعة ممكنة من القرار الذي تتخذه بصفتك مديراً.

### التخطيط لمؤتمر:

كانت إدارة سلسلة من الفنادق المنتشرة على مستوى الولايات المتحدة الأمريكية تريد اختيار موقع مناسب لعقد المؤتمر السنوي الشتوي لإدارتها العليا. وكان اختيار الموقع يعتمد على التسهيلات المختلفة التي يقدمها كل موقع للمؤتمرين وعائلاتهم. وكانت هناك ثلاثة مواقع للفاصلية بينها. الموقع الأول في مدينة نيويورك حيث توجد المسارح والمطاعم، والموقع الثاني في (بالم بيتش) فلوريدا حيث الشواطئ وأماكن الاستحمام والحمامات الشمسية، والموقع الثالث في (ستو) في ولاية فيرمونت حيث توفر أماكن التزلج على الجليد. ولهذا كان على إدارة المؤتمر أن تأخذ في الحسبان منفعة مجموعة المؤتمرين، وزوجاتهم، وأولادهم، لكل مجموعة منفعة مختلفة. يستطيع تحليل المنفعة أن يتعامل مع هذه المناظير الثلاثة بسهولة، بتحليل كل منظور منفصلاً، ثم دمج هذه التحليلات في مصفوفة واحدة لترتيب الخيارات. والثلاثة مصفوفات للمناظير الثلاثة متطابقة من حيث الخيارات والمخرجات واحتمالاتها، والخلاف الوحيد يمكن في قيمة المنفعة لأن كل صاحب منفعة يرى المشكلة من وجهة نظره. ولأن الطقس يعتبر العامل المحدد للقرة على الاستمتاع بالتسهيلات الموجودة، لذا سيستخدم الطقس كأساس للمخرجات، وسيكون له فئتين: مشمس ودافئ، وبارد وممطر. ويمكن إعداد مصفوفة كما رأينا في الصفحة السابقة توضح البائع والمنفعة التي تم حسابها على أساس افتراض أن الجو المشمس والدافئ هو المنفعة التي تستعود على المؤتمرين، والزوجات، والأولاد وهكذا.